Wind Over Lake (Contre vents et marées) de Jeorge Elkin Royaume-Uni, Ecosse, 2010, 34mn

Ce film n'était pas censé parler de quoi que ce soit de particulier, mais il porte bien sur quelque chose. Probablement sur les personnes qu'on y voit et l'homme qui l'a fait.

Doomed (Condenados) de Guillermo García Carsi, Espagne, 2011, 11mn

Un faux documentaire sur la vie et les coutumes de créatures non terrestres qui coexistent 24 heures avec un narrateur. Contrairement aux animaux terrestres, dont les instincts se concentrent sur la survie, la nature de ces créatures semble les condamner à une perte de temps et d'énergie et, éventuellement, à une extinction absurde et comique.

La programmation des séances Et Doc! et Et Hop! a été concoctée par ***Cinambule****. L'association défend depuis 19 ans le court métrage. Elle organise les rencontres* ***Court c'est court*** *à Cabrières d'Avignon qui auront lieu du 15 au 18 novembre 2012, et* ***Cinévillages*** *début août. Pour les curieux du court métrage, venez rejoindre l'équipe! (04 90 74 08 84 - http://cinambule.org/)*

SAMEDI 2 JUIN À 10H30

CONFERENCE animée par Antoine Lopez

(membre du comité de sélection du Festival de Clermont-Ferrand, spécialiste du cinéma d'animation)

Sensibilisation à la notion de documentaire animé

- Proposition de classification typologique -

Documentaire animé, un oxymore ? Derrière ce gros mot se cache une réalité, celle de cinéastes qui ont choisi de nous représenter le réel sans utiliser la photographie. A. Lopez abordera la notion de documentaire animé et proposera également une tentative de classification typologique de cette production illustrée par des extraits de films.

Région Provence-Alpes-Côte d'Azur — Département de Vaucluse — AKWABA — UTOPIA — la cgt Union Locale du Pays d'Avignon — THÉÂTRE DES DOMS

CINAMBULE FILMODÉON CINÉVAL

Jolis Courts de MAI

VENDREDI 1er JUIN À PARTIR DE 18H00

et SAMEDI 2 JUIN À 10H30

À UTOPIA ET AU THÉÂTRE DES DOMS

ET DOC !

Au plus près de la société, à travers des images qui nous parlent du monde, celui juste à nos côtés, au quotidien, comme celui plus lointain et plus global. Voilà ce que propose, depuis presque dix ans, le collectif ET DOC! grâce à des auteurs de cinéma de toute la planète.

ET DOC! c'est le partage convivial et engagé de sept structures très diverses : un cinéma d'auteurs (Utopia), une équipe locale de syndicalistes (U.L. C.G.T.), des associations de diffusion du cinéma en milieu rural (Cinambule, Cinéval) et deux lieux culturels (Théâtre des Doms et Akwaba).

Ensemble le 1er Juin, Et Doc! propose une soirée de courts au long cours !

Au programme trois séances entrecoupées de pauses « gourmandes » (à vous de jouer!) dans la cour du Théâtre des Doms.

THÉÂTRE DES DOMS à 18h00
ET TOC! C'est du Belge !

ENTRACTE salé au Théâtre des Doms

UTOPIA à 21h15
ET DOC! C'est animé !

ENTRACTE sucré au Théâtre des Doms

UTOPIA à 23h30
ET HOP! C'est la nuit !

Mode d'emploi de la soirée :

Le prix : 9 €, **vente des places à partir du 16 mai à Utopia Manutention**

Pour les deux entractes, vous apportez la nourriture (plutôt faite maison) et nous fournissons la boisson.

La soirée commence au Théâtre des Doms (c'est juste derrière la Manutention).

Les portes ouvrent à 17h30.

Samedi 2 Juin UTOPIA à 10h30
ET PLOP ! C'est pas tout !
Conférence sur le documentaire animé par A.Lopez

THÉÂTRE DES DOMS à 18h00 *ET TOC ! C'est du Belge !*

Durée totale : 76 minutes

Dimanches de Valéry Rosier, 2011, 15mn19
Les dimanches. L'homme face au temps qui passe. Le temps libre qu'on tente de remplir à tout prix, ou que l'on observe passer, avec rire ou avec ennui. Ce sont tous ces petits moments de la vie quotidienne, qui parviennent à nous émouvoir et donnent à voir, non sans humour, la vacuité des heures dominicales.

Kin par l'Atelier Collectif Zorobabel, 2011, 11mn
Kin est une photographie sociale de Kinshasa, qui mêle une série de personnages autour du thème de la débrouille et du recyclage.

Ciao bambino de Thibaut Wholfarht, 2011, 19mn35
Pour son anniversaire, Nadine emmène Baptiste à la mer. Entre confidences et rejets, mère et fils vont tenter de trouver les mots pour se rapprocher.

Cases ou "je ne suis pas un monstre" d'Hannah Letaif, 2011, 3 mn40
Dans le cadre d'une expérience, six sujets sont placés dans des pièces, exécutant chacun des actes du quotidien, qui embarque le spectateur-voyeur dans une spirale infernale.

Kérosène de Joachim Weissmann, 2011, 27mn48
Clara, 25 ans, jeune et jolie femme, suit une psychothérapie pour vaincre sa phobie : l'avion. Afin de surmonter sa peur, elle se fait engager comme technicienne de surface pour avions en escale...

ENTRACTE SALÉ au Théâtre des Doms

UTOPIA à 21h15 *ET DOC ! C'est animé !*

Durée totale : 75 minutes Séance de documentaires animés présentée par **Antoine Lopez** (Association Sauve qui peut le court-métrage)

Le documentaire animé est l'association d'une technique et d'un genre pour donner une vision originale de monde. Face à la multiplication d'informations et de documents sans hiérarchie, face aux images plus ou moins réelles, dont nous avons du mal à définir la valeur, à trier le vrai du faux, le documentaire animé revendique subjectivité et créativité tout en explorant le concret. À l'image réelle factuelle, soi-disant objective, se substitue une image personnelle, mais paradoxalement plus universelle, générale, qui ouvre d'autres horizons. L'animation documentaire qui ne cache pas l'auteur derrière une soi-disant objectivité peut paraître finalement plus honnête.

The Moon and the Son: An Imagined Conversation
de John Canemaker, Etats-Unis, 2004, 28mn
Récit autobiographique explorant le terrain émotionnel délicat de la relation père/fils, par le prisme de la relation difficile du cinéaste avec son père.
En édition spéciale DVD sur www.johncanemaker.com

Tussilago de Jonas Odell, Suède, 2010, 15mn
Le terroriste ouest-berlinois Norbert Kröcher fut arrêté à Stockholm le 31 mars 1997. Il était à la tête d'un groupe qui avait pour projet de kidnapper la politicienne suédoise Anna-Greta Leijon. Un certain nombre de suspects furent arrêtés, dont l'ex-petite amie de Kröcher, « A ». Voici son histoire.

Manque de preuves d'Hayoun Kwon, France, 2011, 9mn
Oscar est le fils d'un grand prêtre du culte Eremwin, que son père a tenté de sacrifier lors d'une fête rituelle. Il parvient à s'enfuir, et demande l'asile en France. Par manque de preuves, sa demande est rejetée.

Les Journaux de Lipsett de Theodore Ushev, Canada, 2010, 14mn
Arthur Lipsett est mort à 49 ans. Épousant la forme du journal intime, le film nous entraîne dans les méandres de la maladie mentale, alors que se bousculent et s'entrechoquent les images et les sons évoquant l'enfance solitaire de l'artiste, sa frénésie créatrice et sa chute vertigineuse dans la dépression et la folie.

Les Yeux fermés de Jeanne Paturle, France, 2003, 8mn
Un voyage en parallèle, une rencontre sur tandems, des enregistrements sonores, une forme de cécité.

ENTRACTE SUCRÉ au Théâtre des Doms

UTOPIA à 23h30 *ET HOP ! C'est la nuit !*

Durée totale : 61 minutes Florilège de courts-métrages du Festival de Clermont-Ferrand 2012

La Sole, entre l'eau et le sable d'Angèle Chiodo, France, 2011, 15mn
Au cours de l'évolution, la sole est devenue asymétrique. Aujourd'hui, personne ne sait exactement comment cela s'est passé. En 2010, une équipe de chercheurs a tenté de percer ce secret.